

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 28.08.2025
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 159-ДОП от 27.08.2026

Директор ДДТ
Петроградского района
А.Д. Семенцов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЗДАЙ СЕБЯ»**

Срок освоения – 3 года

Возраст обучающихся – 10-18 лет

Разработчик:
Лысенко Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Создай себя» (далее ДОП «Создай себя») разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

ДОП «Создай себя» относится к художественной направленности. Программа способствует эстетическому воспитанию путем приобщения к искусству моды и стиля, освоению разнообразного художественного опыта в сфере фэшн-индустрии.

Адресат программы

Программа адресована девочкам в возрасте от 10-18 лет, проявляющим интерес к моде и красоте. Наличие базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Актуальность программы

ДОП «Создай себя» отвечает потребностям современных подростков. Период взросления – важный этап жизни каждого человека. Одна из важных потребностей этого возраста в самореализации, а также в осознании собственной индивидуальности и естественном желании себя проявить.

Проходя обучение в рамках данной программы, обучающиеся приобретают знания и умения в области моделинга и фотопозирования, создания макияжа и подбора прически, составления комплекта одежды и самопрезентации. Приобретенные навыки и знания помогают определиться в выборе профессии.

Программа направлена на решение проблемы, связанной с недостаточной осведомленностью подростков о многообразии профессий фэшн-индустрии.

Отличительными особенностями программы являются:

- комплексный подход к формированию учебного курса программы (Программа «Создай себя» – образовательный комплекс, где происходит своеобразное смешение моды, прикладного творчества, пластики и подиума. Программа «Создай себя» - это школа для девочек, маленький мир, в котором они получают ряд знаний и умений, необходимых в жизни каждой будущей леди);

- создание условий для ранней профориентации через знакомство с целым рядом современных профессий в области моды (программа дает возможность учащимся попробовать себя в роли юного художника, стилиста, актрисы-манекенщицы, режиссера и кутюрье, костюмера, дизайнера, портного);

- авторский подход к отбору содержательной части программы (из большого потока информации о моде и красоте разработчиком программы отобран и переработан только тот материал, который соответствует запросам, интересам, возрастным особенностям и развитию подростков - участников программы);

- здоровьесберегающий аспект программы (учащиеся получают знания в области гигиены лица и тела, формирования правильной осанки);

- гендерный подход (программа адресована девочкам – учащимся среднего и старшего школьного возраста, у которых есть потребность в знаниях и умениях, связанных со сферой красоты: девочки стремятся хорошо выглядеть, красиво и естественно двигаться, вызывать к себе позитивное отношение со стороны окружающих).

Уровень освоения - базовый. ДОП «Создай себя» направлена на развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности, на создание условий для личностного самоопределения и ранней профориентации обучающихся.

Объем и срок освоения программы

ДОП «Создай себя» рассчитана на 3 года обучения, 648 часов.

Программа первого года обучения рассчитана на 216 часов

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов

Программа третьего года обучения рассчитана на 216 часов

Цель и задачи программы

Цель

Раскрытие творческого потенциала, раннее профессиональное ориентирование учащихся через освоение базовых знаний и практических умений в области моды и дизайна.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с понятийным аппаратом программы.
- Познакомить с историей костюма («Мировая история костюма от древности до современности»).
- Дать представление о законах и направлениях моды, базовых стилевых направлениях в одежде, основах колористики и цветоведения; об основах эскизирования, сценического движения и подиумного шага.
- Познакомить с миром профессий фэшн-индустрии в соответствии с программой.
- Научить различным приемам и техникам изготовления аксессуаров, переделывания и декорирования одежды.
- Обучить начальным навыкам работе на швейной машине.
- Познакомить учащихся с технологией изготовления поясных изделий; технологиями изготовления плечевых изделий, художественного оформления одежды.
- Научить позированию для имиджевых съемок.
- Расширить знания в области макияжного и парикмахерского дела.
- Научить безопасному использованию инструментов и приспособлений (термогаджетов).
- Сформировать навык специализированного ухода за кожей лица и волосами, руками.
- Формировать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.
- Спроектировать и создать новую коллекцию одежды.

Развивающие :

- Способствовать развитию:
 - познавательной активности;
 - воображения; фантазии, чувства цвета и формы;
 - креативности через создание творческих работ;
 - творческого самовыражения через овладение техниками сцендвижения и фотомоделинга.
 - художественного и эстетического вкуса.
- Способствовать укреплению психологического и физического здоровья учащихся (мышечного корсета, гибкости и пластичности).
- Способствовать формированию чувства уверенности в себе; взаимоуважения.
- Способствовать овладению навыками межличностного общения.
- Развивать способность взаимодействовать с социальной средой.
- Способствовать формированию социальной компетентности (умению работать в коллективе над решением поставленной задачи, навыка самоорганизации).
- Способствовать формированию навыка презентации творческого продукта.
- Пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды (от эскиза до готового изделия).

Воспитательные:

- Формировать осознанную потребность ведения здорового образа жизни.
- Воспитывать чувство ответственности за общий результат.
- Воспитывать бережное отношение к природе через изготовление творческих работ из вторсырья.
- Содействовать в воспитании любви и уважения к культурным традициям и ценностям Санкт-Петербурга.
- Способствовать формированию нравственных представлений учащихся и стремления вести себя в соответствии с ними (доброжелательность, вежливость, заботливое отношение к окружающим людям).
- Формировать такие личностные качества, как эмоциональная отзывчивость, ответственность за общее дело, готовность к осознанному выбору.
- Содействовать в самоопределении, социальной адаптации.

Воспитательный компонент:

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 года предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДОП «Создай себя»;
- традициях учреждения;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
- в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Воспитательный компонент ДОП «Создай себя» реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном всего образовательного процесса в учреждении. Составитель программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Создай себя» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации программы;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся;
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность по ДОП «Каждый ребёнок – художник» осуществляется на русском языке.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Получают развитие следующие качества: воображение, фантазия, креативность.
- Разовьются такие организационно-волевые качества, как: воля, терпение, позитивная самооценка, самоконтроль.

- Появится мотивация к дальнейшему обучению и совершенствованию.
- Сформируется интерес к занятиям в детском коллективе.
- Получат опыт участия в социально-значимой и лично-значимой деятельности.
- Получит развитие эстетический вкус в процессе создания самостоятельного творческого проекта.

Метапредметные результаты:

По окончании обучения у учащихся разовьются следующие ключевые компетенции:

- Научатся слушать и слышать педагога и друг друга.
- Научатся подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.
- Получат начальный навык публичного выступления перед аудиторией, на сцене.
- Сформируется благоприятный климат в коллективе.
- Разовьют навык взаимодействия в коллективе (распределение функций и ролей в совместной деятельности; бесконфликтное общение в решении совместной коллективной задачи).
- Сформируется умение работать в коллективе, принимать решения.

Предметные результаты:

- Познакомятся с понятийным аппаратом программы.
- Познакомятся с историей костюма («Мировая история костюма от древности до современности»).
- Получат представление о законах и направлениях моды, базовых стилевых направлениях в одежде, основах колористики и цветоведения; об основах эскизирования, сценического движения и подиумного шага.
- Познакомятся с миром профессий фэшн-индустрии в соответствии с программой.
- Овладеют различными приемами и техниками изготовления аксессуаров, переделывания и декорирования одежды.
- Овладеют начальным навыкам работе на швейной машине.
- Познакомятся с технологией изготовления поясных изделий; технологиями изготовления плечевых изделий, художественного оформления одежды.
- Научатся позированию для имиджевых съемок.
- Расширят знания в области макияжного и парикмахерского дела.
- Научатся безопасному использованию инструментов и приспособлений (термогаджетов).
- Сформируется навык специализированного ухода за кожей лица и волосами, руками.
- Научатся подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.
- Смогут спроектировать и создать коллекцию одежды.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность по ДОП «Создай себя» осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Обучение по ДОП «Создай себя» осуществляется в очной форме.

Условия набора в коллектив:

В детское объединение «Силуэт» принимаются девочки в возрасте от 10 до 18 лет, интересующиеся миром красоты, моды. Наличие базовых знаний в данной области

деятельности не обязательно. В коллектив принимаются все желающие девочки в возрасте от 10-18 лет по результатам собеседования.

- **Условия формирования групп:** разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

- **Количество обучающихся в группе:**

Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп первого года обучения – не менее 15 человек, второго – не менее 12 человек, третьего – не менее 10.

- **Формы организации занятий:**

В процессе занятий сочетаются *групповая, индивидуальная и работа малыми группами*.

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, праздник, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная*: организуется для отработки отдельных навыков.

- **Формы проведения занятий:**

Основной формой является традиционное занятие. Также среди форм проведения занятия стоит такие, как репетиция, концерт, творческая мастерская, студийные конкурсы, посещение показов известных дизайнеров на Неделе моды, мастер-классы по изготовлению модных аксессуаров, фототренинги, спектакли-показы.

- **формат организации образовательного процесса:**

- ✓ очный;
- ✓ с использованием технологии дистанционного обучения.

- **особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на 3 учебных года. Обучение строится *по принципу «от простого к сложному»*.

- **материально-техническое оснащение:**

- ✓ магнитофон/ музыкальный центр;
- ✓ зеркала;
- ✓ компьютер/ проектор для демонстрации презентаций;
- ✓ учебная доска;
- ✓ учебные манекены для создания причесок;
- ✓ декоративная косметика, инструменты и материалы для создания причесок,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	6	Входной контроль
2	Основы стиля и имиджа.	12	12	24	Тестирование, творческое задание
3	История костюма	8	4	12	Творческое задание
4	Рисунок	2	10	12	Творческое задание
5	Моделирование и пошив одежды	2	7	9	Демонстрация работы
6	Ресайклинг одежды и уроки «переделкино»	9	18	27	Демонстрация работы
7	Основы создания аксессуаров и украшений	3	18	21	Демонстрация работы
8	Основы внешнего вида и ухода за собой (гигиена, здоровье, питание, спорт)	10	2	12	Творческое задание, Педагогическое наблюдение
9	Основы косметологии и ухода за кожей	3	3	6	Педагогическое наблюдение
10	Макияж и грим	1	2	3	Творческое задание
11	Парикмахерское искусство	9	18	27	Творческое задание
12	Маникюр	3	3	6	Творческое задание
13	Сценическое движение и подиумный шаг	6	12	18	Педагогическое наблюдение
14	Фотопозирование	6	12	18	Педагогическое наблюдение
15	Профессиональная фотосессия	-	3	3	Анализ фото
16	Экскурсии и модные мероприятия города	-	6	6	Творческое задание
17	Итоговое занятие	-	6	6	Итоговый мониторинг, демонстрация портфолио
	Итого:	78	138	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	6	Входной контроль
2	Основы стиля и имиджа.	9	9	18	Тестирование, творческое задание
3	История костюма	10	8	18	Творческое задание
4	Рисунок	2	10	12	Творческое задание
5	Моделирование и пошив одежды	4	8	12	Демонстрация работы
6	Ресайклинг одежды и уроки «переделкино»	5	10	15	Демонстрация работы
7	Основы создания аксессуаров и украшений	2	10	12	Демонстрация работы
8	Основы внешнего вида и ухода за собой (гигиена, здоровье, питание, спорт)	2	1	3	Творческое задание, наблюдение
9	Основы косметологии и ухода за кожей	2	1	3	Педагогическое наблюдение
10	Макияж и грим	6	12	18	Творческое задание
11	Парикмахерское искусство	6	12	18	Творческое задание
12	Маникюр	3	3	6	Творческое задание
13	Сценодвижение и подиумный шаг	6	12	18	Педагогическое наблюдение
14	Фотопозирование	6	12	18	Педагогическое наблюдение
15	Профессиональная фотосессия	-	6	6	Анализ фото
16	Экскурсии и модные мероприятия города	-	9	9	Творческое задание
17	Создание коллекции одежды	2	16	18	Анализ коллекции, конкурс
	Итоговое занятие	-	6	6	Итоговый мониторинг
	Итого:	69	147	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	6	Входной контроль
2	Основы стиля и имиджа.	9	9	18	Тестирование, творческое задание
3	История костюма	14	10	24	Творческое задание
4	Рисунок	2	10	12	Творческое задание
5	Моделирование и пошив одежды	6	12	18	Демонстрация работы
6	Апсайклинг одежды и уроки «переделкино»	1	5	6	Демонстрация работы
7	Основы создания аксессуаров и украшений	1	5	6	Демонстрация работы
8	Макияж и грим	8	16	24	Творческое задание
9	Парикмахерское искусство	6	12	18	Творческое задание
10	Сценодвижение и подиумный шаг	6	12	18	Педагогическое наблюдение
11	Фотопозирование	6	12	18	Педагогическое наблюдение
12	Профессиональная фотосессия	-	6	6	Анализ фото
13	Экскурсии и модные мероприятия города	-	12	12	Творческое задание
14	Создание коллекции одежды	4	20	24	Анализ коллекции, конкурс
15	Итоговое занятие	-	6	6	Итоговый мониторинг, демонстрация портфолио
16	Итого:	68	148	216	

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Создай себя»**

1-ый год обучения

Разработчик:
Лысенко Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи 1-ого года обучения

Обучающие задачи:

- Познакомить с понятийным аппаратом программы 1 года обучения.
- Познакомить с историей костюма (краткий обзор «Мировая история костюма от древности до современности»).
- Дать представление о законах и направлениях моды, базовых стилевых направлениях в одежде, основах колористики и цветоведения.
- Познакомить с миром профессий фэшн-индустрии в соответствии с программой 1 года обучения.
- Обучить ручным стежкам и швам, начальным навыкам работе на швейной машине.
- Сформировать навык специализированного ухода за кожей лица и волосами, руками.
- Дать представление об основах эскизирования, сценического движения и подиумного шага.
- Формировать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию:
 - познавательной активности;
 - воображения; фантазии, чувства цвета и формы;
 - креативности через создание творческих работ;
 - творческого самовыражения через овладение техниками сцендвижения и фотомоделинга.
- Способствовать укреплению психологического и физического здоровья учащихся (мышечного корсета, гибкости и пластичности).
- Способствовать формированию чувства уверенности в себе; взаимоуважения.
- Способствовать овладению навыками межличностного общения.
- Развивать способность взаимодействовать с социальной средой.

Воспитательные задачи:

- Формировать осознанную потребность ведения здорового образа жизни.
- Воспитывать чувство ответственности за общий результат.
- Воспитывать бережное отношение к природе через изготовление творческих работ из вторсырья.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с учебным процессом, содержанием программы и режимом работы студии. Входной мониторинг. Правила безопасности на рабочем месте.

Практика: Организация рабочего места. Проведение входного мониторинга. Собеседование. Просмотр и обсуждение видеоматериалов о коллективе.

2. Основы стиля и имиджа

Колористика и цветоведение. Разнообразие стилей одежды. Профессии фэшн индустрии

Теория: Основы колористики. Физические, психологические свойства цвета. Символика цветов. Цветовой круг. Гармоничные цветовые сочетания. Теория цветотипов внешности по временам года. Обзор существующих стилей одежды в современной моде. Обзор современных профессий в области моды: стилист, имиджмейкер, тренд сеттер, редактор моды, фэшн-блогер.

Практик: Работа с цветовым кругом, его отрисовка. Создание коллажа на ассоциации по символике цветов. Работа с карточками по описанию цвета – определение названия цвета. Работа на определение теплостудности цветов. *Создание эскиза модели одежды в двух цветовых гаммах (теплой и холодной).* Определение собственного цветотипа с использованием подобранных по колориту шарфиков. Создание 4 коллажей по каждому цветотипу: примеры внешности моделей, актрис, певиц и т.д., подбор цветовой гаммы соответственно их внешности (набор из заранее нарезанных квадратиков цветной бумаги) и подбор цвета одежды для каждого типа (вырезки из журналов). Составление коллажа комплекта одежды из журнальных вырезок на заданную стилевую тему. Ролевая игра «Стилист - клиент».

3. История костюма

Обзор мировой истории костюма от древности до современности

Теория: Костюм в странах древнего мира и античности. Костюм в эпоху средневековья и эпоху Возрождения. Западноевропейский костюм (XVII- XIX вв.) и костюм XX – XXI вв.

Практика: Составление коллажа с предметами одежды и аксессуаров на заданную историческую тему. Создание эскиза современной модели одежды на основе исторического источника вдохновения. Создание в миниатюре исторического костюма. Работа с современными журналами мод с целью выявления элементов костюма из разных исторических эпох.

4. Рисунок

Fashion- иллюстрация. Вдохновение и приемы

Теория: Инструменты и материалы. Построение женской фигуры. Фигура в деталях. Быстрые наброски. Обзор профессий: fashion дизайнер, модельер, иллюстратор.

Практика: Тестирование разных инструментов и материалов для рисования эскизов. Рисование модели анфас и в профиль. Определение пропорций. Рисование деталей: лицо, руки, ноги, прически. Создание быстрых набросков

5. Моделирование и пошив одежды

Ручные и машинные работы. Профессии швейного производства

Теория: Ручные и машинные швы. Создание аксессуара – сумки-шоппера. Обзор профессий: швея, закройщик, конструктор, технолог, модельер.

Практика: Ручные стежки и швы. Работа на швейной машине. Изготовление сумки – шоппера. Декор готовой сумки.

6. Ресайклинг одежды и уроки «переделкино»

Вторичное использование старых вещей и разумное потребление

Теория: Инструменты и материалы для переделывания и декорирования старой одежды и аксессуаров. Экологичная мода на ресайклинг. Виды переделывания старых вещей. Декорирование одежды.

Практика: Просмотр и анализ документальных фильмов о разумном потреблении сырья. Декор футболки при помощи разрезов, плетение из нарезанных полос. Роспись старой одежды акриловым красителем. Декор одежды при помощи переноса рисунка через трафареты. Изготовление шарфа - снуда из старой футболки, косметички из старых джинсов. Переделывание старых джинсов в юбку или шорты, старой рубашки в летнюю юбку. Декор и преображение старой обуви.

7. Аксессуары и украшения

Роль аксессуаров и украшений в составлении образа. Создание украшений своими руками

Теория: Ювелирные украшения и бижутерия: отличия и особенности. Классификация украшений. Историческая справка. Правила ношения и комбинирования украшений. Инструменты, материалы и фурнитура для создания украшений. Декоративные приемы создания украшений.

Практика: Составление таблицы-коллажа с классификацией украшений и аксессуаров. Подбор украшений по стилю на заданную тему. Изготовление броши из фетра «Леденец», «Сердце». Изготовление ободка для волос с цветами из органзы. Изготовление браслета из кожи. Изготовление заколки для волос «елочка».

8. Основы внешнего вида и ухода за собой

Гигиена, здоровье, питание, спорт

Теория: Принципы диетологии. Правильное питание. Тайны тела и фигуры. Спорт в нашей жизни. Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек. Гигиена и уход за собой. Беседы на тему: «Как должна выглядеть опрятная и ухоженная девушка».

Практика: Просмотр и обсуждение фильма о правильном питании. Составление в картинках своего режима дня. Отработка комплекса физических упражнений ежедневной зарядки для разминки мышц и суставов на укрепление позвоночника и растяжку. Создание коллажа о себе на тему «Как я буду выглядеть через 20 лет, если буду следить за своим внешним видом». Создание группового плаката по профилактике вредных привычек: курение, алкоголь, наркотики и т.д.

9. Основы косметологии

Все о коже и уход за ней

Теория: Слои кожи, ее защитные системы. Типы кожи и их проблемы. Ежедневный и специализированный уход за кожей.

Практика: Определение своего типа кожи. Отработка ежедневного очищения и ухода за ней. Составление коллажа в картинках с необходимыми уходовыми средствами для кожи. Отработка специализированного ухода за кожей.

10. Искусство макияжа

Теория: Макияж как компонент имиджа и способ перевоплощения в новый образ.

Практика: Отработка экспресс - макияжа.

11. Парикмахерское искусство

Уход за волосами. Классификация причесок. Профессия «Парикмахер»

Теория: Уход за кожей головы и волосами. Типы волос. Интересные факты о волосах. Обзор инструментов и материалов для создания причесок. Обучение использованию фиксирующих средств (заколки, стайлинг). История парикмахерского дела. Классификация причесок (стрижки, укладки феном, прически с применением термо-гаджетов, плетения). Стили причесок. Косы и плетения «От простых к сложным».

Практика: Составление коллажа в картинках с основными средствами по уходу за волосами. Тестирование инструментов и материалов для причесок, заполнение таблицы

«Инструменты для создания причесок». Работа с журналами мод. Сортировка причесок по типам. Отработка основных узлов в создании причесок: деление на проборы. Создание прически с резиночками «соты». Отработка основных узлов в создании причесок: гладкий хвост. Создание прически «конский хвост». Отработка основных узлов в создании причесок: начес. Создание прически «бабетта». Плетение косы «колосок». Плетение «французской» косы. Плетение косы «рыбий хвост».

12. Маникюр

Уход за руками. Виды маникюра. Профессия «Мастер маникюра»

Теория: Инструменты и материалы для создания маникюра. Дезинфекция инструментов. Обзор стилевых направлений в маникюре.

Практика: Уход за руками. Пилинг, увлажнение. Отработка эстетического маникюра.

13. Сценическое движение и подиумный шаг

Техники владения своим телом, пространством, координацией движений

Теория: Осанка и походка. Изучение первой позировки и классического поворота в демонстрации одежды. Походка богини. Просмотр и анализ мировых показов мод с дефиле известных манекенщиц.

Практика: Установка корпуса и правильной походки манекенщицы. Работа над координацией движений. Отработка первой позиции и классического поворота в подиумном шаге. Изучение и отработка “современного” поворота; поворота “форточка”, “боковая форточка”, “360 градусов”.

14. Фотопозирование

Основы позирования для фото и видео

Теория: Фотограф и фотомодель. Все направления позирования, комбинирование поз. Правила и рекомендации успешного позирования.

Практика: Отработка базовых поз. Фундамент: постановка ног, тела. Позирование прямо, боком, три четверти, спиной. Позирование стоя, сидя, лежа. Портретное позирование. Мимика, характер, настроение. Отработка визуальных хитростей, способных улучшить фотографию. Работа над динамичным позированием

15. Профессиональная фотосессия

Фотосъемка-практикум

Практика: Фототренинг, подготовка к фотосессии. Фотосессия в студии с фотографом.

16. Экскурсии и модные мероприятия города

Посещение экскурсии в музей гигиены.

Посещение гала-показа Всероссийского конкурса молодых дизайнеров «Дыхание Весны» в колледже «Инженерная школа одежды».

17. Итоговое занятие

Итоговое занятие проводится 2 раза в учебном году (за первое полугодие и второе)

Теория: Подведение итогов года. Проведение промежуточной аттестации. Анкетирование.

Практика: Демонстрация портфолио учащихся, представление работ за учебный период. Отчетное концертное мероприятие: показ мод.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Предметные результаты:

По окончании 1-го года обучения учащиеся:

- Познакомятся с понятийным аппаратом программы 1 года обучения.
- Познакомятся с историей костюма.
- Получат представление о законах и направлениях моды, базовых стилевых направлениях в одежде, основах колористики и цветоведения.
- Познакомятся с миром профессий фэшн-индустрии в соответствии с программой 1 года обучения.
- Научатся ручным стежкам и швам.
- Овладеют начальными навыками работы на швейной машине.
- Овладеют навыком специализированного ухода за кожей лица, волосами, руками.
- Получат представление об основах эскизирования, сценического движения и подиумного шага.

Личностные результаты:

- Появится мотивация к дальнейшему обучению и совершенствованию.
- Сформируется интерес к занятиям в детском коллективе.
- Получат развитие следующие качества: воображение, фантазия, креативность.

Метапредметные результаты:

- Научатся слушать и слышать педагога и друг друга.
- Научатся подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.
- Получат начальный навык публичного выступления перед аудиторией.
- Сформируется благоприятный климат в коллективе.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Создай себя»**

2-ой год обучения

Разработчик:
Лысенко Надежда Алексеевна
педагог дополнительного образования

Задачи 2-ого года обучения

Обучающие задачи:

- Познакомить с понятийным аппаратом программы 2 года обучения.
- Познакомить с историческим костюмом 19-20 веков.
- Дать представление о законах композиции и разнообразии стилей одежды.
- Научить различным приемам и техникам изготовления аксессуаров, переделывания и декорирования одежды.
- Познакомить с миром профессий в соответствии с программой 2 года обучения.
- Расширить знания в области макияжного и парикмахерского дела.
- Научить позированию для имиджевых съемок.
- Научить безопасному использованию инструментов и приспособлений (термогаджетов).
- Познакомить учащихся с технологией изготовления поясных изделий.
- Научить снимать мерки, изготавливать выкройки.
- Продолжить работу над совершенствованием сценического движения и подиумного шага.
- Продолжить работу над формированием умения подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию:
 - художественного и эстетического вкуса;
 - мотивации к дальнейшему обучению и совершенствованию навыков.
- Продолжить работу по укреплению психологического и физического здоровья учащихся (мышечного корсета, гибкости и пластичности).
- Способствовать формированию социальной компетентности (умению работать в коллективе над решением поставленной задачи, навыка самоорганизации).
- Способствовать формированию навыка презентации творческого продукта.
- Пробуждать интерес учащихся к процессу создания одежды (от эскиза до готового изделия).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать добросовестное отношение к труду.
- Воспитывать бережное отношение к природе через изготовление творческих работ из вторсырья.
- Содействовать в воспитании любви и уважения к культурным традициям и ценностям Санкт-Петербурга.
- Способствовать формированию нравственных представлений учащихся и стремления вести себя в соответствии с ними (доброжелательность, вежливость, заботливое отношение к окружающим людям).

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с учебным процессом, содержанием программы 2 ого года обучения и режимом работы студии. Входной мониторинг. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика: Организация рабочего места. Проведение входного мониторинга. Собеседование. Просмотр и обсуждение видеоматериалов о коллективе.

2. Основы стиля и имиджа

Композиция и классификация типов фигур. Разнообразие стилей одежды

Теория. Классификация типов фигур. Основные параметры и характеристики. Методики визуальной коррекции, иллюзии зрительного восприятия

Практика: Работа со схемами типов фигур в рабочей тетради. Заполнение таблиц. Отрисовка 2-х эскизов одежды, подчеркивающих достоинства и недостатки каждого типа фигур. Заполнение рабочей тетради на тему «Деловой стиль», «Повседневный стиль», «Романтический стиль», «Вечерний стиль». Отрисовка эскизов.

3. История костюма

Русский исторический костюм. Мода конца 19 - ого и первой половины 20 - ого веков.

Теория. Русский национальный костюм. Особенности костюма. История костюма в Европе и России конца 19- ого и первой половины 20 - ого веков и влияние на современную моду.

Практика: Рисование современного костюма в русском стиле. Создание коллажа с вырезками современной одежды с русскими мотивами. Отрисовка эскиза и составление коллажа на тему «Костюм эпохи «Модерн»». Отрисовка эскизов и составление коллажей на темы «Золотой век Голливуда»; «Костюм военного времени»; «Послевоенная мода. Стиль Нью-лук».

4. Рисунок

Fashion- иллюстрация. Изображение одежды

Теория: Одежда как составляющая композиции на странице. Варианты компоновки. Технические фэшн-эскизы. Базовые формы, складки и драпировки.

Практика: Рисование модели с проработкой светотени на одежде. Рисование модели в однотонном костюме. Рисование модели в платье с принтом. Создание технических фэшн-эскизов.

5. Моделирование и пошив одежды

Моделирование и технология изготовления поясных изделий

Теория: Способы и приемы моделирования. Расход ткани. Выкройки. Порядок раскроя. Детали кроя и технологическая обработка. Порядок проведения 1-ой и 2-ой примерок. Возможные недостатки. Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Создание комплекта лекал. Изготовление выкройки, раскрой изделия. Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков. Технологическая последовательность обработки отдельных деталей. Изготовление образцов накладных карманов. Сборка изделия. ВТО.

6. Ресайклинг одежды и уроки «перedelкино»

Вторичное использование старых вещей и разумное потребление

Теория: Экологичные тренды разумного потребления и вторичной переработки в мире моды. Тюнинг и декор одежды. Декоративные приемы преображения одежды (аппликация, вышивка, отделка тесьмой, буфы и т.д.).

Практика: Просмотр и анализ документальных фильмов о том, как новое производство одежды пагубно влияет на наш мир. Изготовление косметички из старых джинсов в технике пэчворк. Изготовление сумки-шопера из старых джинсов путем плетения из джинсовых полос. Декор белой школьной блузы воланами и рюшами. Декор старого школьного жакета или джинсовой куртки аппликацией и вышивкой.

7. Украшения и аксессуары

Украшения как изюминка стиля. Создание украшений своими руками

Теория: Подбор украшений по ситуации, статусу, цвету, форме и стилю. Декоративные приемы создания украшений.

Практика: Подбор украшений по стилю на заданную тему. Изготовление броши из кожи. Изготовление сережек из бахромы. Изготовление ожерелья из пуговиц.

8. Основы внешнего вида и ухода за собой

Внешний вид как визитная карточка современного человека

Теория: Уход за телом, волосами, кожей, зубами, руками.

Практика: Просмотр и обсуждение фильма о современных способах ухода за собой.

9. Основы косметологии и ухода за кожей

Кожа и уход за ней. Решение проблем. Профессии «Косметолог и дерматолог»

Теория: Повседневный уход за кожей по этапам. Распространенные проблемы кожи в переходном возрасте.

Практика: Отработка повседневного и специализированного ухода за кожей.

10. Макияж и грим

Основы макияжного искусства. Профессия «Визажист», «Гример»

Теория: История возникновения гримерного искусства. Обзор инструментов для макияжа и продуктов декоративной косметики. Анализ рынка декоративной косметики. Виды декоративной косметики. Поэтапность в макияже. Моделирование и скульптурирование лица. Основные формы лиц. Пропорции составляющих элементов лица. Светотеневая и линейная коррекция. Колористика в макияже. Законы гармоничных сочетаний цветов в макияже. Моделирование цветом. Классификация цветотипов.

Практика: Анализ изображений женских лиц с макияжем, систематизирование по эпохам. Подбор кистей и “ревизия косметички”. Тестирование косметических средств. Отрисовка фейс-чарта продуктами декоративной косметики. Заполнение рабочей тетради по теме «Скульптурирование лица», определение форм лица. Отработка макияжа «nude» и делового макияжа.

11. Парикмахерское искусство

Основные формы лиц и подбор причесок

Теория: Прическа и морфология лица. Изучение строения головы, опорные точки для создания причесок. Прически на “Свободные волосы”. Приемы закрепления шпилек и невидимок. Прически с низкой формой. Прически с высокой формой.

Практика: Определение своей формы лица. Подбор прически разным формам лиц. Отработка причесок на распущенные волосы «водопад». Низкая прическа из жгутов. Высокая прическа «Роза», прически «Корзиночка» и «Бантик».

12. Маникюр

Виды маникюра

Теория. Обзор стилевых направлений в маникюре. Праздничный и декоративный маникюр.

Практика: Отработка делового маникюра. Выполнение декоративного маникюра.

13. Сценодвижение и подиумный шаг

Походка богини. Профессия «Манекенщица»

Теория: Осанка и походка. Изучение основных позировок и поворотов в дефиле.

Практика: Работа над осанкой и грациозной походкой манекенщицы. Изучение и отработка «правого углового» поворота, «левого углового» поворота, поворотов «классический сложный», «двойной», «елочка».

14. Основы фотопозирования

Современный фотомоделинг. Профессия «Фотомодель»

Теория: Современное позирование. Актуальные позы. Позирование для каталогов одежды и имиджевых съемок.

Практика: Повторение и отработка базовых поз. Портретный тренинг «Эмоции». Тренинги «Удачное сэлфи», «Обложка журнала», «Позирование для каталогов одежды и имиджевых съемок», «Коллаж гримас».

15. Экскурсии и модные мероприятия города

Посещение экскурсии в «Музее костюма» в ГМЗ «Павловск».

Посещение Этнографического музея, экскурсии «Исторические этно – костюмы».

Посещение гала-показа Всероссийского конкурса молодых дизайнеров «Дыхание Весны», место проведения - колледж «Инженерная школа одежды».

16. Создание коллекции одежды

Проектирование и отшив новой коллекции одежды.

Теория. Определение темы. Работа с источниками вдохновения. Создание мудборда. Проектирование коллекции.

Практика. Составление мудборда. Создание эскизов коллекции. Снятие мерок. Построение чертежей. Изготовление лекал и выкроек. Раскрой. Отшив коллекции. Изготовление декора коллекции.

17. Профессиональная фотосессия

Фотосъемка-практикум

Теория: Краткий инструктаж о правилах поведения в фотостудии. Профессия «Фотограф»

Практика: Подготовка к фотосессии. Студийная фотосессия. Фотосессия № 2. Пленэр.

18. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Проведение промежуточной аттестации. Анкетирование.

Практика: Демонстрация портфолио учащихся, представление работ за учебный период. Отчетное концертное мероприятие: показ новой коллекции и других выполненных за год костюмов.

Планируемые результаты 2 - го года обучения

Предметные результаты

По окончании 2-го года обучения учащиеся:

- Познакомятся с понятийным аппаратом программы 2 года обучения.
- Познакомятся с историческим костюмом 19-20 веков.
- Получат представления о законах композиции и разнообразии стилей одежды.
- Овладеют различными приемами и техниками изготовления аксессуаров, переделывания и декорирования одежды.
- Познакомятся с миром профессий в соответствии с программой 2 года обучения.
- Получат углубленные знания в области макияжного и парикмахерского дела.
- Научить безопасному использованию инструментов и приспособлений (термогаджетов).
- Познакомятся с технологией изготовления поясных изделий.
- Научатся снимать мерки, изготавливать выкройки.
- Освоят технику сценического движения и подиумного шага.
- Овладеют умением подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.
- Научатся позированию для имиджевых съемок.

Личностные результаты

- Получит развитие эстетический вкус в процессе создания самостоятельного творческого проекта.
- Получат развитие организационно-волевые качества: позитивная самооценка, самоконтроль.
- Получат опыт участия в социально-значимой и личностно-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- Разовьют навык взаимодействия в коллективе (распределение функций и ролей в совместной деятельности; бесконфликтное общение в решении совместной коллективной задачи).
- Получат навык публичного выступления на сцене.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Создай себя»**

3-ий год обучения

Разработчик:
Лысенко Надежда Алексеевна
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи 3-ого года обучения

Обучающие задачи:

- Познакомить с понятийным аппаратом программы 3 года обучения.
- Познакомить с историей костюма XX в., мировыми домами мод.
- Дать представление об основах материаловедения.
- Познакомить с технологиями изготовления плечевых изделий, художественного оформления одежды.
- Расширить знания в области парикмахерского дела.
- Продолжить отработку сложных схем дефиле в групповых показах.
- Совершенствовать навык создания сложных видов макияжа.
- Углубить знания в области ресайклинга одежды, создания аксессуаров.
- Спроектировать и создать новую коллекцию одежды.

Развивающие задачи

- Способствовать формированию социальной компетентности (умение работать в коллективе над созданием новой коллекции одежды, навык самоорганизации).
- Способствовать формированию навыка презентации творческого продукта.
- Развивать умение договариваться для успешного сотворчества.

Воспитательные задачи:

- Формировать такие личностные качества, как эмоциональная отзывчивость, ответственность за общее дело, готовность к осознанному выбору.
- Содействовать в самоопределении, социальной адаптации.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся с содержанием программы 3-го года обучения и режимом работы студии. Входной мониторинг. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Проведение входного мониторинга. Собеседование. Просмотр и обсуждение видеоматериалов о коллективе за предыдущие годы, планирование работы.

2. Основы стиля и имиджа

Материаловедение. Искусство комплекта. Законы композиции.

Теория: Основы материаловедения: фактура, цвет, пластичность, практичность. Формообразование костюма и построение ансамбля: пропорция, ритм, цвет, фактура, декор. Законы композиции: подобие, контраст, нюанс, композиционный центр, линии.

Практика: Заполнение таблицы ассортимента тканей в рабочей тетради. Анализ свойств ткани, работа с фактурами. Посещение магазина тканей. Разработка принта ткани и изготовление рисунка (на готовых эскизах) для вещей с заданной тематикой. Проектирование модели одежды и подбор к ней подходящей ткани. Создание комплекта одежды в разных композициях, работа с пропорциями. Составление коллажа на заданную стилистическую тему

3. История костюма

История костюма 20 ого века. Современная мода. Мода и модельеры.

Теория: Кутюр и палата высокой моды. Выдающиеся модельеры и их дома моды. Эра прет-а порте 1960-х. Многоликая мода: 1970-е, 80-е, 90-е. Современная мода 21 века.

Практика: Отрисовка эскизов и составление коллажей на темы: «Элегантность от Шанель», «Молодежная мода от Ив Сен Лорана», «Космическая мода 60-х», «Хиппи- дети цветов», «Панк направление от В. Вествуд», «Концептуальная мода японских дизайнеров», «Глобальная мода 1990-х и 2000-х». Создание эскиза современной модели одежды на основе исторического источника вдохновения.

4. Рисунок

Fashion- иллюстрация. Фактура и текстура одежды. Аксессуары. Дизайнерская коллекция

Теория: Приемы изображения тканей с разнообразными фактурами. Детальные эскизы аксессуаров и украшений. Визуализация концепции дизайнерской коллекции.

Практика: Рисование модели с проработкой разнообразных фактур ткани (шерсть, мех, кожа, вязка, пайетки и т.д.). Рисование аксессуаров (сумки, туфли, головные уборы), модели в технике fashion-коллаж, дизайнерской коллекции.

5. Моделирование и пошив одежды

Моделирование и технология изготовления плечевых изделий. Художественное оформление одежды

Теория: Способы и приемы конструирования и моделирования плечевых изделий с помощью переноса вытачки. Расчет количества ткани. Выкройки. Раскрой, обработка, примерка. Примеры обработки проймы и низа рукава: манжета, обтачка, кант. Возможные дефекты и способы их устранения Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия. Влажно-тепловая обработка. Понятие «отделка». Виды современных отделок: орнамент, вышивка, рюши, волан, оборки, банты, бахрома, кисти, сборки, защипы, буфы; фигурный край (фестоны, вязание крючком); мережка, кружева, плетение; цветы, перья, аппликация, пэчворк (лоскутное шитье); батик (роспись по ткани), фурнитура, кожа, трикотаж, мех; тесьма, шнур, ленты; украшения (бусы, бисер, брелоки, броши, цепи, зажимы и др.). Осторожность в применении отделок: согласованность с композицией костюма.

Практика: Разработка конструкции и моделирование плечевого изделия. Изготовление выкройки, раскрой изделия. Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление

недостатков. Технологическая последовательность обработки отдельных деталей. 2-я примерка. Изготовление обтачки, рукавов и манжет изделия. Сборка изделия. ВТО. Декоративное оформление блузы любым способом (рюши, кружево, аппликация, пэчворк)

6. Ресайклинг одежды и уроки «переделкино»

Разнообразие вторичного использование старых вещей и аксессуаров

Теория: Тюнинг и декор старой одежды. Модные направления в ресайклинге.

Практика: Декорирование старой футболки в технике «тай-дай». Ресайклинг любого предмета одежды в авторской технике.

7. Основы создания украшений и аксессуаров

Аксессуары и украшения – как неотъемлемые атрибуты стиля. Разработка и создание украшений для коллекции одежды

Теория: Выбор и разработка аксессуаров и украшений для новой коллективной коллекции одежды. Декоративные приемы создания украшений.

Практика: Анализ эскизов и проектирование аксессуаров коллекции. Изготовление аксессуаров и украшений для коллективной коллекции одежды

8. Макияж и грим

Основы современного макияжного и гримерного искусства.

Теория. Макияж как компонент имиджа. Ситуационные, визуализированные и специфические виды макияжа. Азы гримерного дела.

Практика: Отработка макияжей «коктейль», вечернего макияжа, «Smoky eyes», в стиле «Голливуд». Оформление бровей: коррекция и окраска. Отработка фотوماкияжа, сценического и подиумного макияжей, ретро-макияжа, варианты стилизаций.

9. Парикмахерское искусство

Подбор причесок и создание разнообразных причесок.

Теория: Прически с гладкой и ассиметричной формой. Работа с термогаджетами. Варианты декорирования причесок, работа со спец. материалами

Практика: Отработка гладкой прически «ракушка», ассиметричной прически, прически с завивкой волос на утюжок или плойку, высокой прически с валиком, прически с дополнительными трессами и канекалоном. Декорирование прически с помощью цветов, гребня, диадемы, тиары.

10. Сценодвижение и подиумный шаг

Манекенная пластика и арт-подиум. Подиумная работа в паре и группе

Теория: Искусство дефиле. Основы арт-подиума и его актуальность. Работа с аксессуарами на подиуме. Изучение и отработка дефиле в паре и в группе. Работа над синхронностью.

Практика: Изучение и отработка элементов «расческа», «фонтан». Отработка дефиле с верхней одеждой, дефиле с аксессуарами: шляпой, сумкой, очками. Распределение пространства и отработка сложных схем дефиле на сцене в групповом показе. Тренинг «арт-подиум»

11. Фотопозирование

Сложное позирование

Теория: Коммерческое и арт-позирование. Виды фотосъемок. Позирование с аксессуарами. Парное и групповое позирование.

Практика: Повторение и отработка портретного позирования. Фототренинги «Парное фото», «Групповое фото», «Реклама украшений и аксессуаров», «Зеркало». Фототренинг по перевоплощению.

12. Создание коллекции одежды

Проектирование и отшив новой коллекции одежды.

Теория: Определение темы. Работа с источниками вдохновения. Создание мудборда. Проектирование коллекции.

Практика: Составление мудборда. Подбор материалов и фурнитуры. Создание эскизов коллекции. Снятие мерок. Построение чертежей. Изготовление лекал и выкроек. Раскрой. Первая примерка. Отшив коллекции. Вторая примерка. Декор коллекции. Финальная ВТО

13. Профессиональная фотосессия

Фотосъемка-практикум

Теория. Краткий инструктаж о правилах поведения в фотостудии. Профессиональный этикет «Фотограф-модель».

Практика: Подготовка к индивидуальной фотосессии. Студийная фотосессия № 1. Групповая фотосессия готовой коллекции одежды.

14. Экскурсии и модные мероприятия города

Посещение киностудии «Ленфильм», экскурсия «Костюмы к фильмам». Посещение музея современного искусства «Эрарта». Посещение гала-показа Всероссийского конкурса молодых дизайнеров «Дыхание Весны» (колледж «Инженерная школа одежды»). Посещение фестиваля моды «Этномода» в рамках SPb White Night Fashion week.

15. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный период. Проведение промежуточной аттестации. Анкетирование.

Практика: Демонстрация портфолио учащихся, представление работ за учебный период. Отчетное концертное мероприятие: показ новой коллекции и других выполненных за год костюмов.

Предметные результаты

По окончании 3-го года обучения учащиеся:

- Познакомятся с понятийным аппаратом программы 3 года обучения.
- Познакомятся с историей костюма XX в., мировыми домами мод.
- Получат представление об основах материаловедения.
- Познакомятся с технологиями изготовления плечевых изделий, художественного оформления одежды.
- Освоят принципы парикмахерского дела.
- Овладеют сложными схемами дефиле в групповых показах.
- Смогут делать сложные виды макияжа.
- Смогут создавать аксессуары.
- Смогут создать коллекцию одежды.

Личностные результаты:

- Разовьются творческие способности в области декоративно-прикладного творчества.
- Разовьются организационно-волевые качества: воля, терпение, позитивная самооценка, самоконтроль.

Метапредметные результаты:

- Разовьется навык взаимодействия в коллективе (распределение функций и ролей в совместной деятельности; бесконфликтное общение в решении совместной коллективной задачи).
- Сформируется навык публичного выступления на сцене.
- Сформируется умение работать в коллективе, принимать решения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- **Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в детское объединение «Силуэт» проводится в сентябре.

Формы входного контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение практических заданий педагога.

- **Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение первого, второго, третьего годов обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение заданий педагога;
- ✓ творческий показ;
- ✓ анализ педагогом и учащимися качества исполнения творческого материала, приобретенных навыков общения.

- **Промежуточный контроль** проводится в форме открытых занятий, показов дефиле с последующим обсуждением в конце каждого полугодия (в декабре и мае).

- **Итоговый контроль** проводится по завершении обучения по программе в мае.

Формы итогового контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ выполнение творческих заданий педагога;
- ✓ защита творческого продукта на открытом занятии для педагогов и родителей, на котором учащиеся демонстрируют навыки, приобретенные за время обучения;
- ✓ анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческого продукта, приобретенных навыков общения.

Формы предъявления результатов:

- Дневник достижений учащихся студии «Силуэт»
- Дипломы, благодарности, грамоты за высокие достижения обучающихся
- Защита творческих продуктов (индивидуальные проекты)
- Открытые занятия
- Рабочая тетрадь по стилю
- Рабочая тетрадь по макияжу

Формы фиксации результатов:

- информационная карта «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися»
- Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах, выездах
- Отзывы родителей

Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае.

На основании новых Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Информационные карты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в 2017-2018 учебном году откорректированы. Были выделены три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

- «Определение уровня личностного развития учащихся».
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся».
- «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся».

Результаты участия детей в мероприятиях заносятся в «Дневник достижений учащегося студии «Силуэт».

Дата заполнения: _____

-высокий уровень от 31 до 45

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Информационная карта №1 «Определение уровня личностного развития»

Личностные результаты.

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности.

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, сформированность общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме, самоопределения.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - <i>средний уровень</i> (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - <i>высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Беседа опрос
Л2	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- <i>Низкий уровень</i> (не проявляет желания узнать новую информацию) - <i>Средний уровень</i> (с интересом слушает, но не задает вопросы) - <i>Высокий уровень</i> (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	Самооценка (ориентационное качество)	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <i>низкий уровень</i> (завышенная оценка себя по результатам достижений); - <i>средний уровень</i> (заниженная оценка себя по результатам достижений); - <i>высокий уровень</i> (нормальная оценка себя по результатам достижений)	0-1 2-3 4-5	Опрос, Беседа, Наблюдение

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Адекватность восприятия информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М2	Умение выступать перед аудиторией	Свобода подачи обучающимся подготовленной информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации); - средний уровень (при подаче подготовленной информации иногда прибегает к помощи педагога); - высокий уровень (свободно подает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Выступление
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать своё рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений
и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результатов
П1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Беседа
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Показ Презентация работы
П3	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Отчетные занятия Творческие работы